



ArcoWall® 5613

Prada Foundation, Milaan

Depuis plus de 20 ans, la Prada Foundation offre une plateforme d'expression aux artistes contemporains par l'organisation d'expositions dans des entrepôts abandonnés, des églises délaissées et d'autres endroits désolés. Toutefois, il y a quelques années, l'organisation est partie à la recherche de locaux fixes capables d'accueillir sa vaste collection d'art permanente. En mai de cette année, la Prada foundation a ouvert, à Milan, un nouveau musée dans une ancienne distillerie.

L'architecte néerlandais Rem Koolhaas a développé, pour le musée, un complexe comptant plus de 11 000 m² de superficie d'exposition.

Les nouveaux bâtiments à concevoir devaient s'intégrer aux bâtiments existants pour créer des locaux aussi exceptionnels et remarquables que les objets d'art y exposés.

En outre, le nouveau musée remplit également 3 fonctions d'accueil importantes, à savoir le foyer, le vestiaire et la salle de baldaquin, cette dernière faisant office de salle polyvalente du musée. Les fonctions sont conçues en tant que volumes translucides, réalisés avec des plaques ArcoWall de Dott Gallina.

La surface mate des plaques, résultant d'une méthode d'extrusion spécialisée, donne un apport de lumière d'une grande beauté, réparti de façon égale, qui élimine des réflexions gênantes de lumière. Tous les profils de montage et de raccord sont escamotés. Comme la structure portante transparente aux montants et traverses transparents permet d'éviter les cadres en métal, l'espace ainsi créé est parfaitement translucide. Chaque plaque a été fabriquée sur mesure, pour l'adapter parfaitement à l'inégalité des surfaces des anciens bâtiments. Les angles et les bords ont été réalisés in situ, sur le chantier même, de sorte que les plaques sont bien raccordées, sans solution de continuité.

Dott.Gallina a produit des angles continus verticaux par le pliage et le fraisage des plaques, évitant ainsi les raccordements inesthétiques.

Ensuite, des profils courbés en polycarbonate ont été posés pour obturer les canaux des plaques. La surface complète grise et translucide des plaques, qui comprend tant des parois verticales que des éléments de toiture, est ancrée au sol par le biais de rails escamotés. L'usage de cette structure sous-jacente en polycarbonate transparent rend ce projet véritablement unique, car c'est le premier système autoportant qui n'utilise pas de supports en métal, mais qui donne malgré tout une façade ventilée, mais étanche.

Ces constructions ont été exécutées avec le système arcoWall@5613, un dispositif d'emboîtement modulaire en polycarbonate avec une diffusion spéciale de la lumière (par la finition mate).

